



TITLE:

表紙・目次・執筆者紹介・編集後記・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・執筆者紹介・編集後記・奥付. 文芸表象論集 2015, 2

ISSUE DATE:

2015-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/197233>

RIGHT:

文芸表象論集

論文

- グスタフ・マイリンク『ゴーレム』におけるゴーレムの役割.....1
——病の隠喩として—— 中岡 翔子
- 「厳格派」詩人の言語空間20
——意味主義的音律学のドイツ語ヘクサメタにおける音節音量——松波 烈
- ケステン『幸福な人々』とケストナー『ファービアン』38
——主人公像を通して見る 2 人の作家の異質性—— 吉田 千裕
- 『ノーサンガー・アビー』における視線に関する考察.....51
高橋 一馬
- 小川未明「白い門のある家」における＜異界＞.....67
道合 裕基
- 群衆のテキスト.....79
——『アーサー・ゴードン・ピムの物語』に関する考察—— 森本 光

執筆者

高橋一馬

acoustic.monkeys.1@gmail.com（修士課程 1 年・イギリス文学）

道合裕基

doaimari@almond.ocn.ne.jp（博士課程 1 年・比較文学）

中岡翔子

nakaoka.shoko@hotmail.co.jp（博士課程 3 年・ドイツ文学）

松波烈

m_r_cogito@hotmail.co.jp（博士課程 1 年・ドイツ文学）

森本光

hikari.morimoto0630@gmail.com（修士課程 1 年・アメリカ文学）

吉田千裕

chihiroyoshida0520@gmail.com（博士課程 1 年・ドイツ文学）

Literary Arts and Representation

Volume 2

Issued on 31 March 2015

Volume 2

Graduate School of Human and Environmental Studies Kyoto University,
Kyoto 606-8501, Japan

編集後記

第2号となる今回は、当講座の各分野からご投稿いただき、『文芸表象論集』の当初の目的である分野横断的な雑誌作りが達成されました。ドイツ・アメリカ・イギリスという各分野の境界を越えて、互いに刺激を与え合えるような知的交流の場となれば幸いです。

他方、論文の体裁の統一などの新たな課題も浮上したため、執筆者全員で協議を重ね、今後のマニュアルを作成しました。基本的には、アメリカ・イギリス文学はMLA、ドイツ文学は日本独文学会の体裁に倣いましたので、参考文献の有無や脚注の書式に若干の異同があります。

ご協力いただきました先生方と執筆者のみなさまに、改めてここでお礼申し上げます。また、読者のみなさまには、ご指導ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

(中岡 翔子)

文芸表象論集 第2号

2015年3月31日 印刷

2015年3月31日 発行（非売品）

編集兼発行所 京都大学大学院人間・環境学研究科 文芸表象論
〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学 大学院人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

ISSN 2188-0239

Literary Arts and Representation

Articles

- Die Rolle des Golem im Roman „Der Golem“ von Gustav Meyrink... 1
— Als eine Metapher der Krankheit — NAKAOKA Shoko
- Die Quantität im deutschen Hexameter
bei den „rigoristischen“ Dichtern.....20
MATSUNAMI Retsu
- Kestens „Glückliche Menschen“ und Kästners „Fabian“.....38
Eine Untersuchung des Unterschieds zweier Dichter
durch den Vergleichen ihrer Hauptfiguren YOSHIDA Chihiro
- Study on the Eyes in *Northanger Abbey*.....51
TAKAHASHI Kazuma
- The Other World in Ogawa Mimei's "Shiroimon no aru Ie".....67
DOAI Hironori
- The Text of the Crowd.....79
— A Study of *The Narrative of Arthur Gordon Pym* —
MORIMOTO Hikari

Vol. 2 March 2015